

今年十一月將完全獨立國 安哥拉臨時政府昨天成立

全國五百多萬人熱烈慶祝 新政府十二個部職位由四方平均分擔

【路透社里斯本電】安哥拉臨時政府於昨日（十一日）在里斯本正式成立。該政府由四方（葡萄牙、美國、英國及法國）平均分擔十二個部職位。全國五百多萬人熱烈慶祝。該政府之成立，標誌著安哥拉將在今年十一月完全獨立。該政府之成立，標誌著安哥拉將在今年十一月完全獨立。該政府之成立，標誌著安哥拉將在今年十一月完全獨立。

美英表示共同團結 克服當前經濟危機

【華盛頓電】美國政府與英國政府昨日發表聯合公報，表示美英兩國將共同團結，克服當前之經濟危機。公報指出，美英兩國之經濟政策將趨一致，以確保全球經濟之穩定。公報並強調，美英兩國將繼續加強合作，以應對當前之挑戰。

扎伊爾政府決定 禁黃色電影入口

【倫敦電】扎伊爾政府昨日宣佈，將禁止黃色電影之入口。政府表示，此舉旨在保護社會風化，並防止不良影響之傳播。政府並表示，將加強對電影市場之監管，以確保其健康發展。

美油船撞向空油船 發生爆炸傷亡重大

【紐約電】昨日（十一日），一艘美國油船在海上與一艘空油船相撞，引發爆炸，造成重大傷亡。據初步調查，事故原因可能是由於操作不當所致。目前，救援工作正在進行中，以尋找失蹤人員。

土航機失事墜海中 乘客等41人全罹難

【安卡拉電】土耳其航空公司昨日（十一日）由安卡拉飛往倫敦之班機，在愛琴海墜毀，機上41名乘客及機組人員全部罹難。事故原因正在調查中，初步顯示可能是由於天氣因素所致。

外國學員在公社大隊 俾得德談在北大學習經驗

【北平電】外國學員在公社大隊學習，俾得德談在北大學習經驗。學員們表示，在公社大隊學習期間，他們不僅獲得了專業知識，還體驗到了中國社會主義建設之熱火朝天。俾得德則分享了他曾在北大學習之經歷，並對中國之發展表示看好。

蘇在大西洋擴張勢力 向葡萄牙取海港使用

【里斯本電】蘇聯在大西洋擴張其勢力，並向葡萄牙政府提出使用其海港之要求。葡萄牙政府對此表示謹慎，並表示將根據國際法進行處理。此舉引發了國際社會之關注，因為這可能影響到大西洋之和平與穩定。

東軍民續圍攻金邊 警告外國人速離開

【金邊電】東軍民繼續圍攻金邊，並警告外國人速離開。政府呼籲外國人儘快撤離，以確保自身安全。目前，金邊之局勢緊張，各方正密切關注事態發展。

泛美挽救經濟破產 與伊朗談判有進展

【華盛頓電】泛美組織正努力挽救經濟破產之國家，並與伊朗進行談判，取得進展。泛美組織表示，將提供技術援助，以幫助這些國家恢復經濟。與伊朗之談判也取得了一些進展，雙方正就相關問題進行磋商。

譚保禮解地院審訊 赤柱大連毒案昨天續審

【香港電】譚保禮昨日（十一日）在法院審訊，赤柱大連毒案昨日繼續審理。譚保禮被控以販運毒品罪名，目前正由法官審理。赤柱大連毒案之審理也進入第二階段，雙方將就相關證據進行辯論。



金邊水陸空交通俱受威脅

【金邊電】金邊之水陸空交通均受到威脅，各方正密切關注局勢發展。由於圍攻持續，交通線路受到嚴重阻礙，物資供應面臨困難。各方呼籲保持冷靜，並尋求和平解決途徑。

蘇在太平洋擴張勢力 向葡萄牙取海港使用

【里斯本電】蘇聯在太平洋擴張其勢力，並向葡萄牙政府提出使用其海港之要求。葡萄牙政府對此表示謹慎，並表示將根據國際法進行處理。此舉引發了國際社會之關注，因為這可能影響到太平洋之和平與穩定。

泛美挽救經濟破產 與伊朗談判有進展

【華盛頓電】泛美組織正努力挽救經濟破產之國家，並與伊朗進行談判，取得進展。泛美組織表示，將提供技術援助，以幫助這些國家恢復經濟。與伊朗之談判也取得了一些進展，雙方正就相關問題進行磋商。

譚保禮解地院審訊 赤柱大連毒案昨天續審

【香港電】譚保禮昨日（十一日）在法院審訊，赤柱大連毒案昨日繼續審理。譚保禮被控以販運毒品罪名，目前正由法官審理。赤柱大連毒案之審理也進入第二階段，雙方將就相關證據進行辯論。



今日明日出口船隻

船名	往	開	代理
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古

今日明日入口船隻

船名	由	到	代理
SEA WARD	由香港	上午八時	太古
SEA WARD	由香港	上午八時	太古
SEA WARD	由香港	上午八時	太古
SEA WARD	由香港	上午八時	太古
SEA WARD	由香港	上午八時	太古

明日出口船隻

船名	往	開	代理
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古

明日入口船隻

船名	由	到	代理
SEA WARD	由香港	上午八時	太古
SEA WARD	由香港	上午八時	太古
SEA WARD	由香港	上午八時	太古
SEA WARD	由香港	上午八時	太古
SEA WARD	由香港	上午八時	太古

入口船期預告

船名	由	到	代理
SEA WARD	由香港	上午八時	太古
SEA WARD	由香港	上午八時	太古
SEA WARD	由香港	上午八時	太古
SEA WARD	由香港	上午八時	太古
SEA WARD	由香港	上午八時	太古

出口船期預告

船名	往	開	代理
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古

非 洲 航 線

船名	往	開	代理
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古

澳 洲 航 線

船名	往	開	代理
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古
SEA WARD	往香港	上午八時	太古



費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相

費里尼在「紅櫻刀」中的扮相



「紅櫻刀」的開戲

越 越

許多人都知道，在「紅櫻刀」中，費里尼扮演了一個角色。這是一個關於一個男人的故事，他是一個流浪者，他經歷了許多困難和挑戰。費里尼在電影中的表現非常出色，他成功地塑造了一個鮮活的角色。這部電影是費里尼的代表作之一，它展示了他的導演才華和對生活的深刻理解。

談「七號皇庭」

淡 墨

「七號皇庭」是一部非常有趣的電影，它講述了一個關於權力和慾望的故事。這部電影的導演非常巧妙地運用了一些象徵性的元素，使得影片具有了更深層的含義。觀眾在觀看這部電影時，不僅可以享受到精彩的劇情，還可以思考一些社會問題。

會樂音生師園祥林聽

桑 夏

林祥園音樂師的演奏非常精彩，他演奏的音樂充滿了情感和力量。他的演奏風格獨特，深受聽眾的喜愛。這次演奏會非常成功，觀眾們都對林祥園的演奏表示讚賞。

費里尼的內心世界

梅 水晴

費里尼是一個非常有才華的導演，他的內心世界非常豐富。他的電影作品反映了他對生活的深刻理解和對人性的探索。通過他的電影，我們可以了解到一個真實的費里尼，一個充滿創造力和想像力的藝術家。

武林三絕

九、寒外風雲

「武林三絕」是一部非常精彩的武俠小說，它講述了一個關於江湖恩怨和英雄傳情的故事。這部小說的作者是金庸先生，他的筆下總是充滿了動人的情節和鮮活的人物。這部小說深受讀者的喜愛，是武俠小說中的經典之作。

事故的裏面

幸 海

「事故的裏面」是一部非常感人的小說，它講述了一個關於愛和犧牲的故事。這部小說的作者通過對細節的描寫，成功地塑造了一個感人至深的故事。讀者在閱讀這部小說時，會被其中的人物和情節深深吸引。



阿珍的不幸遭遇

阿珍的不幸遭遇

阿珍是一個非常善良的女孩，她的不幸遭遇讓人感到非常痛心。這部小說通過對阿珍故事的描述，反映了社會的黑暗和人性的扭曲。讀者在閱讀這部小說時，會對阿珍的遭遇產生強烈的共鳴。

走上鋼索的人

這是一個關於一個人的故事，他是一個走在鋼索上的人。這部小說通過對他的描述，展現了他的勇氣和決心。讀者在閱讀這部小說時，會被他的精神深深感動。

要上鋼索

這是一個關於一個人的故事，他是一個要上鋼索的人。這部小說通過對他的描述，展現了他的勇氣和決心。讀者在閱讀這部小說時，會被他的精神深深感動。

民間圖案

這是一個關於民間圖案的故事，它展示了民間藝術的魅力。讀者在閱讀這部小說時，可以了解到民間藝術的博大精深。

死路

這是一個關於死路的故事，它探討了生命的意義和價值。讀者在閱讀這部小說時，會對生命的意義產生深刻的思考。

原來的他

這是一個關於一個人的故事，他是原來的那個人。這部小說通過對他的描述，展現了他的真實面貌。讀者在閱讀這部小說時，會對他的故事產生強烈的共鳴。

阿珍

這是一個關於阿珍的故事，她是一個非常善良的女孩。這部小說通過對阿珍的描述，展現了她的善良和美麗。讀者在閱讀這部小說時，會被阿珍的故事深深吸引。

阿珍

這是一個關於阿珍的故事，她是一個非常善良的女孩。這部小說通過對阿珍的描述，展現了她的善良和美麗。讀者在閱讀這部小說時，會被阿珍的故事深深吸引。

阿珍

這是一個關於阿珍的故事，她是一個非常善良的女孩。這部小說通過對阿珍的描述，展現了她的善良和美麗。讀者在閱讀這部小說時，會被阿珍的故事深深吸引。

阿珍

這是一個關於阿珍的故事，她是一個非常善良的女孩。這部小說通過對阿珍的描述，展現了她的善良和美麗。讀者在閱讀這部小說時，會被阿珍的故事深深吸引。

珠穆朗瑪地區的珍禽異獸

張松 撰

在珠穆朗瑪高原上，有許多珍禽異獸，不但我國，就是世界各國，也很少見。在珠穆朗瑪高原上，有許多珍禽異獸，不但我國，就是世界各國，也很少見。在珠穆朗瑪高原上，有許多珍禽異獸，不但我國，就是世界各國，也很少見。

在珠穆朗瑪高原上，有許多珍禽異獸，不但我國，就是世界各國，也很少見。在珠穆朗瑪高原上，有許多珍禽異獸，不但我國，就是世界各國，也很少見。在珠穆朗瑪高原上，有許多珍禽異獸，不但我國，就是世界各國，也很少見。

梵蒂岡的基辛格

廖念年 撰

在研究梵蒂岡的基辛格時，我們必須先了解梵蒂岡的歷史。梵蒂岡是一個位於羅馬城內的小國，面積僅有四百四十四公頃，人口僅有六百多人。它的歷史可以追溯到公元四世紀，當時它是一個主教區。在十六世紀，它成為一個獨立的主權國家。

讀「紅與黑」

劉大 撰

「紅與黑」是法國作家司馬達斯所著的一部小說。它描寫了一個年輕人的成長過程，以及他在社會中的奮鬥和掙扎。這部小說在文學史上具有重要地位，被譽為法國文學的經典之作。

民間圖案

（中國剪紙）



民間圖案（中國剪紙）

兒童歌

趙岩 撰

兒童歌是兒童們在遊戲和生活中所唱的歌。它通常具有簡單、明快、易記的特點，能夠激發兒童的興趣和創造力。兒童歌也是兒童文學的重要組成部分。

樂府春秋和爵士樂

金建 撰

樂府春秋和爵士樂是兩種不同的音樂形式。樂府春秋是中國古代的一種音樂形式，而爵士樂則是西方的一種音樂形式。它們在風格、演奏方式和聽覺效果上都有著顯著的差異。

香港九龍戲院中的英文名稱

風沙 撰

香港九龍戲院中的英文名稱是許多電影愛好者所關注的。這些名稱通常反映了電影的內容、風格或主題。了解這些名稱有助於我們更好地理解和欣賞電影藝術。

從運河官弁貪污看官場之腐敗

伍法 撰

從運河官弁貪污看官場之腐敗，這是一個值得探討的社會問題。官場的腐敗不僅損害了政府的聲譽，也給社會帶來了負面影響。我們應該從這些現象中吸取教訓，加強對官員的監督和約束。

官場的腐敗現象在歷史上屢見不鮮。從古代的官場到現代的官場，貪污受賄、權錢交易等行為一直存在。我們需要從制度上找原因，建立完善的防腐敗機制。

在當前的社會環境下，官場的腐敗問題依然嚴重。我們需要加強對官員的廉政教育，提高他們的道德素質。同時，也要加強對官員的監督和考核，確保他們正確行使職權。

官場的腐敗不僅影響了政府的形象，也給社會帶來了負面影響。我們需要從這些現象中吸取教訓，加強對官員的監督和約束。同時，也要加強對官員的廉政教育，提高他們的道德素質。

官場的腐敗問題是一個複雜的社會問題。我們需要從多個角度入手，加強對官員的監督和約束。同時，也要加強對官員的廉政教育，提高他們的道德素質。只有這樣，才能有效遏制官場的腐敗現象。

官場的腐敗問題是一個值得探討的社會問題。我們需要從這些現象中吸取教訓，加強對官員的監督和約束。同時，也要加強對官員的廉政教育，提高他們的道德素質。只有這樣，才能有效遏制官場的腐敗現象。

官場的腐敗問題是一個複雜的社會問題。我們需要從多個角度入手，加強對官員的監督和約束。同時，也要加強對官員的廉政教育，提高他們的道德素質。只有這樣，才能有效遏制官場的腐敗現象。

官場的腐敗問題是一個值得探討的社會問題。我們需要從這些現象中吸取教訓，加強對官員的監督和約束。同時，也要加強對官員的廉政教育，提高他們的道德素質。只有這樣，才能有效遏制官場的腐敗現象。

大心王

最
九龍
遠東半
 彌敦道 568 號
 九龍 32
 電話 54
 新界 12

[illegible]

港九最大彩色中心

遠東半價市場一機構

彌敦道568號 軒尼詩道326號

九龍 3-260221 (10線)
 香港 5-692497 至 8
 新界 12-426037

當即派單 上門接洽

立體



買任何牌子彩色電視送**神秘禮品**

14"	彩色電腦	特別平	月供	：	\$ 66 X 18期
18"	彩色電腦	免首期	月供	：	\$ 148 X 18期
20"	立體彩色	免首期	月供	：	\$ 169 X 24期
22"	立體彩色	免首期	月供	：	\$ 183 X 24期
26"	立體彩色	免首期	月供	：	\$ 224 X 24期